



**Concorso Corale
Internazionale**
Città di Riva del Garda

CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE “CITTÀ DI RIVA DEL GARDA”

Riva del Garda, 28 30 ottobre 2017
Trentino - Italia

Organizzatori

ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE
RIVA DEL GARDA

Patrocinio

COMUNE DI RIVA DEL GARDA
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE
FEDERAZIONE CORI DEL TRENINO

Direzione artistica

PROF. GIOVANNI ACCIAI (I)

BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Concorso Corale Internazionale Città di Riva del Garda è stata fondata da un gruppo di appassionati del canto corale nel 1993. Da allora, in collaborazione con altri soggetti, ha organizzato annualmente concorsi corali, proponendo la città di Riva del Garda quale luogo di incontro internazionale della coralità.

Per l'edizione di quest'anno l'Associazione intende proporsi in maniera diretta con un concorso diverso dal passato.

Opportunità di partecipazione

a) **FESTIVAL** (non competitivo)

I cori che intendono partecipare all'evento in forma non competitiva possono partecipare alle seguenti attività:

Prove di concertazione con esperti di coralità.

Esecuzione alla presenza della giuria.

Anche i cori partecipanti al concorso possono partecipare queste attività.

b) **CONCORSO** (competitivo)

I cori possono competere nelle seguenti categorie:

Cori a voci dispari

Cori a voci pari (maschili e femminili) Cori giovanili

Cori di voci bianche

A) FESTIVAL

Il festival prevede le seguenti attività:

1. PROVE DI CONCERTAZIONE CON ESPERTI DI CORALITÀ

Nell'ambito del concorso vengono organizzate delle prove di coro condotte da alcuni membri della giuria, esperti di coralità a livello internazionale. Tali prove consentiranno, ai cori aderenti a questa iniziativa, di lavorare per circa due ore su uno o due brani del loro repertorio.

Scopo precipuo di questa proposta è quello di offrire ai cori e ai loro direttori, importanti informazioni e suggerimenti di carattere stilistico senza dover sottostare agli obblighi delle prove di concorso e di ricevere suggerimenti e indicazioni inerenti la vocalità, le tecniche di concertazione, la prassi esecutiva, tali da influenzare positivamente lo sviluppo artistico generale del coro.

I titoli dei brani oggetto della prova di concertazione devono essere indicati, entro il 30/09/17, e scelti tra una rosa di tre: essi potranno appartenere a epoche, generi diversi. I brani dovranno già essere stati studiati precedentemente dal coro, così da assicurare un utile lavoro ai docenti durante la prova di concertazione.

I brani oggetto di studio potranno anche far parte della rosa presentata in concorso. La quota di iscrizione è di € 350.

Le modalità di iscrizione e di partecipazione sono indicate nelle norme generali.

2. ESECUZIONE ALLA PRESENZA DELLA GIURIA

Si tratta di esecuzioni pubbliche da parte dei cori iscritti al concorso alla presenza della stessa giuria impegnata per la competizione internazionale. Tali esecuzioni avranno come scopo precipuo quello di consentire ai coristi e ai loro direttori di entrare in contatto diretto con i membri della giuria e di ricevere da essi utili suggerimenti di carattere tecnico e artistico. L'esperienza insegna che, nel valutare la prestazione di un coro, vi è maggior vantaggio quando i giurati possono ascoltare più volte gli esecutori. Il programma potrà essere lo stesso eventualmente presentato al concorso. I membri della giuria esporranno le loro valutazioni di fronte ai direttori dei cori iscritti a questa prova, chiedendo - se necessario - anche la ripetizione di alcuni passaggi dei brani proposti.

La quota di iscrizione è di € 300.

Le modalità di iscrizione e di partecipazione sono indicate nelle norme generali.

B) CONCORSO

Categorie

Il concorso si articola nelle seguenti categorie:

- CORI A VOCI DISPARI
- CORI A VOCI PARI (maschili e femminili)
- CORI GIOVANILI
- CORI DI VOCI BIANCHE

CORI A VOCI DISPARI

Possono partecipare a questa categoria sia ensemble solistici con un organico non inferiore ai quattro elementi, sia gruppi vocali da camera con un organico non superiore ai quindici elementi, sia cori con organico di più ampie dimensioni.

Il programma dovrà comprendere non più di cinque brani di libera scelta, senza alcuna limitazione di genere e di stile, purché appartenenti a epoche storiche diverse.

CORI A VOCI PARI (maschili e femminili)

Possono partecipare a questa categoria sia ensemble solistici formati da voci maschili o femminili, con un organico non inferiore ai quattro elementi, sia gruppi vocali da camera con un organico non superiore ai quindici elementi, sia cori con organico di più ampie dimensioni.

Il programma dovrà comprendere non più di cinque brani di libera scelta, senza alcuna limitazione di genere e di stile, purché appartenenti a epoche storiche diverse.

CORI GIOVANILI

Possono partecipare a questa categoria cori formati da giovani di ambo i sessi, senza limitazione di organico, nati non prima del 1995, che presentino un programma comprendente non più di cinque brani di libera scelta, senza alcuna limitazione di genere e di stile, purché appartenenti a epoche storiche diverse.

CORI DI VOCI BIANCHE

Possono partecipare a questa categoria cori di bambini di ambo i sessi, senza limitazione di organico, nati non prima del 2003, che presentino un programma di libera scelta, senza alcuna limitazione di genere e di stile, purché appartenenti a epoche storiche diverse.

1. GRAN PREMIO “CITTÀ DI RIVA DEL GARDA”

Al Gran Premio partecipano **solo i cori risultanti vincitori di categoria**. I cori devono eseguire due brani a libera scelta, senza accompagnamento strumentale e che non siano stati proposti nelle prove di concorso.

È compito della direzione artistica approvare il repertorio. La durata massima dell'esibizione non può superare i dieci minuti.

Il voto della giuria decreterà il coro vincitore del Gran Premio, mentre una votazione prevista da parte del pubblico decreterà il coro con miglior indice di gradimento.

2. CONCERTI SERALI

I cori partecipanti alla manifestazione possono richiedere di esibirsi in concerti locali. I concerti si terranno in chiese o sale da concerto, anche nei dintorni di Riva del Garda. Sono preferibili concerti a cappella o con strumenti propri. I concerti sono organizzati in maniera che ad esibirsi sono più cori partecipanti al Concorso.

3. CONSIGLI DI PARTECIPAZIONE

Nelle categorie con limiti di età è ammessa una quota di partecipanti fuori età. Se questo è il vostro caso, siete pregati di contattarci.

4. SCELTA DEL PROGRAMMA

Per quanto attiene la scelta del programma, si suggerisce ai direttori di impostare un ordine equilibrato dei brani considerando l'epoca di appartenenza dei loro autori, il genere (sacro, profano, folcloristico) il loro carattere e il loro stile.

Nello scegliere il vostro programma cercate di prendere in considerazione la conoscenza del vostro coro, le capacità e l'età del gruppo. Se rientra nella scelta del programma, sarebbe opportuno incorporare le tradizioni corali nazionali.

Gli organizzatori saranno lieti di aiutarvi nella scelta del programma. Non esitate a contattarci.

5. PREMI E RICONOSCIMENTI

In conformità alle decisioni della giuria saranno assegnati i seguenti premi:

DIPLOMI:

A seconda del punteggio assegnato saranno consegnati ai cori diplomi relativi alle fasce “oro”, “argento”, “bronzo”. I cori non qualificati con il punteggio minimo sufficiente per ottenere il diploma, riceveranno un attestato di partecipazione.

VINCITORI DI CATEGORIA:

Vincitore di categoria sarà il coro che avrà raggiunto il punteggio più alto con il diploma fascia “oro”, nella categoria in cui ha partecipato.

PREMI SPECIALI:

La giuria si riserva il diritto di assegnare altri premi speciali per esecuzioni di particolare interesse.

GRAN PREMIO “Città di Riva del Garda”

Il vincitore del Gran Premio riceverà il premio Concorso corale città di Riva del Garda di € 2000 (duemila euro).

6. DISPOSIZIONI DELLA DIREZIONE ARTISTICA

Regole generali

Il concorso è riservato a complessi corali non professionisti di ogni tipo e con il numero e le caratteristiche di formazione e di coristi previste dal bando. I coristi devono essere dilettanti, nel senso che non devono guadagnarsi da vivere con la professione di cantanti o coristi. La qualifica di dilettante non riguarda i direttori dei complessi, i quali possono anche esibirsi con il coro. Un coro si può presentare con più direttori.

L'**ordine di esecuzione**, all'interno delle singole categorie, verrà stabilito tramite **sorteggio** e secondo necessità dell'organizzazione nel caso di partecipazione a più categorie.

I cori sono pregati, appena possibile, di informare l'organizzazione in merito al programma di viaggio.

Partecipazione in più categorie

I coristi possono partecipare in ensemble minori formatesi dal loro coro primario, ma non esibirsi con due cori primari.

Accompagnamento

Accompagnamento significa che viene usato almeno uno strumento.

L'eventuale cambio di tonalità deve essere comunicato per iscritto alla giuria prima della prova di concorso.

Durata dell'esecuzione

Il tempo massimo di esecuzione è la pura durata dell'esibizione, esclusi entrata, uscita e applausi.

Presentazione dei brani

I cori partecipanti sono pregati di non presentare lo stesso brano in categorie differenti. Il modulo di iscrizione va compilato per ciascuna categoria alla quale si intende partecipare.

È richiesto l'invio di sei partiture per ognuno dei brani presentati. Si fa presente che tutti i brani presentati, se sono regolarmente pubblicati, devono essere eseguiti con partiture originali o con copie autorizzate dall'editore.

Se le parti fanno parte di un libro siete pregati di consegnare copie autorizzate.

Se le partiture prevedono titoli o nomi di compositori in alfabeto non Romano, siete pregati di scriverli a mano con scrittura leggibile con lettere latine.

7. CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione

Le iscrizioni si chiuderanno improrogabilmente alle ore 24 del 30 aprile 2017

La domanda di iscrizione dovrà contenere i seguenti dati:

- denominazione del coro;
- recapito postale e telefonico + indirizzo e-mail;
- nome del direttore;
- elenco dei brani e relativo autore (indicare anche data di nascita e di morte dello stesso);
- ordine e durata dell'esecuzione;
- organico vocale;
- breve *curriculum* del coro e del direttore.

Entro tale data dovranno essere inviati i seguenti documenti:

I moduli di iscrizione debitamente compilati in ogni loro parte;

Copia del bonifico bancario comprovante l'avvenuto versamento della tassa di iscrizione. Tutte le spese bancarie sono a carico del partecipante. Si prega di indicare nella causale il nome del coro

Una registrazione audio (disco, CD o file sonoro) con almeno 3 brani eseguiti di recente dal coro. Tali brani potranno anche non essere quelli presentati al concorso.

Una breve biografia del coro, in inglese in formato word (non più di 3500 battute, corpo 12, interlinea 1,5)

Una foto attuale del coro (riproducibile formato orizzontale, almeno 12 x 7,5 cm per e-mail, 300 dpi di risoluzione);

Per ogni brano da eseguire si richiede l'invio di sei partiture originali. Si fa presente che i brani protetti da diritti devono essere cantati esclusivamente con partiture originali o con copie autorizzate dagli editori, (riportare su ciascuna pagina di esse il titolo del brano ed il nome del coro), corredate di traduzione nel caso si tratti di testi in lingua straniera. Non inviare le partiture tramite posta elettronica o supporto magnetico. Se non richieste dai cori le partiture inviate non saranno restituite.

La durata complessiva dell'esecuzione dei brani non dovrà superare i venti minuti.

È prevista una penalità per eccedenze di tempo. La segreteria di giuria è dotata di cronometro e viene effettuato il conteggio dei limiti temporali massimi previsti.

Sono ammesse tutte le formazioni corali che rientrino nelle specifiche di categoria.

Per permettere alla Giuria di effettuare una corretta valutazione e al pubblico di comprendere la rappresentazione, chiediamo venga inviata una breve descrizione in inglese del programma presentato.

L'accompagnamento al pianoforte o con strumenti della tradizione popolare è consentito. Non è possibile l'utilizzo di un accompagnamento in playback.

La commissione artistica effettuerà la selezione preliminare attraverso l'ascolto delle registrazioni inviate. Il suo giudizio è insindacabile.

I cori eventualmente esclusi saranno avvisati prima del 15 maggio 2017. L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità circa la fotocopiatura delle partiture dei brani presentati dai cori partecipanti ancora soggette al diritto d'autore. Parimenti si riserva di attivare le sezioni in base al numero dei cori ammessi.

Ciascun coro potrà partecipare a una o più sezioni previste dal bando di questa edizione del concorso. Si precisa che ogni coro si esibirà una sola volta per ciascuna sezione nella quale concorre.

In conformità alle decisioni prese dalla giuria, le esecuzioni saranno premiate, con i seguenti punteggi e relativi attestati:

da 85 a 100 punti: diploma di merito in fascia «oro»;

da 70 a 84,99 punti: diploma di merito in fascia «argento»;

da 60 a 69,99 punti: diploma di merito in fascia «bronzo».

Le classifiche finali saranno stilate in base alla media dei voti che ciascuna formazione corale otterrà da parte della giuria. Ogni esecuzione sarà valutata tenendo conto dell'intonazione, della qualità vocale, della qualità artistica e della prassi esecutiva.

Ciascun membro della giuria (cinque componenti) avrà a disposizione un punteggio di 100/100. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Costi

Quota d'iscrizione

Per l'iscrizione al concorso è richiesto, ad ogni coro il versamento della tassa di iscrizione di € 300 (trecento) per ogni categoria a cui ci si partecipa.

L'importo è da versare al momento dell'iscrizione e al netto delle spese a ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE. In caso di ritiro da parte del coro la tassa di iscrizione non sarà restituita, mentre nel caso di non accettazione verrà restituita.

Quota partecipazione

Qualora ammessi al concorso il coro deve versare la quota di partecipazione, secondo le indicazioni che seguono:

- Distanza tra Riva del Garda e la località di provenienza del coro minore o uguale a 100 km: quota di partecipazione: € 15,- a persona;
- Distanza tra Riva del Garda e la località di provenienza del coro maggiore di 100 km: quota di partecipazione: € 25,- a persona

ESENZIONE: sono esenti dal pagamento della quota di partecipazione i cori che prenotano il soggiorno tramite l'agenzia convenzionata Rivotour.

La quota di partecipazione va versata entro 10 giorni dal momento di avvenuta conferma di ammissione al concorso, pena l'esclusione.

Coordinate bancarie per il versamento degli importi:

Beneficiario:

ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE

Viale Liberazione 7 - I - 38066 Riva del Garda (TN)

Coordinate bancarie:

CASSA RURALE ALTO GARDA

Via Damiano Chiesa, 10/A

I - 38066 Riva del Garda (TN)

IT BBAN T 08016 35320 000002145939

EU IBAN IT59 T080 1635 3200 0000 2145 939

Codice BIC CCRTIT2104F

L'organizzazione si riserva il diritto annullare il concorso in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di cori iscritti.

8. PACCHETTO DELLA MANIFESTAZIONE

In occasione del Concorso corale Città di Riva del Garda la nostra associazione ha ottenuto dagli alberghi convenzionati prezzi scontati rispetto al normale listino praticato. Per la gestione delle prenotazioni è stata scelta un'agenzia locale: Rivatour.

L'offerta dell'Agenzia prevede, oltre al soggiorno alberghiero, un pass che darà gratuitamente il permesso di accesso alla sala dove si svolgono le prove di concorso, di poter usufruire di sale prove e di esibirsi, senza ulteriori spese a carico del coro e se richiesto, in un concerto serale da tenersi a Riva del Garda o in una località della zona.

Se richiesto, siamo in grado di fornire una proposta turistica per le giornate extra concorso.

Per informazioni e prenotazioni alberghiere contattare direttamente:

RIVATOUR

Incoming Travel Agency

Loc. Parco Lido, 1 - 38066 Riva del Garda (TN) - Italy

Tel. + 39 0464.570370 | info@rivatour.it | www.rivatour.it

9. SPESE DI VIAGGIO

L'organizzazione del viaggio è competenza dei partecipanti.

10. FOTO E REGISTRAZIONI AUDIOVISIVE

Tutti i diritti in merito a fotografie e registrazioni audiovisive effettuate nell'ambito del concorso ed il loro utilizzo sono di esclusiva proprietà dell'Organizzatore Associazione Concorso corale internazionale. Il coro, gruppo o artista concede il diritto esclusivo ed estendibile di utilizzare foto, audio o video che lo riguardano senza alcuna limitazione. L'organizzazione ha inoltre il diritto di riprodurre le registrazioni servendosi di qualsiasi sistema digitale o analogico e di diffondere le stesse sotto forma audio/video o altro, di trasmetterle alla radio e televisione con qualsiasi tecnologia analogica o digitale di inserirle in database oppure di renderle accessibili anche in rete.

Concerti dei cori partecipanti al di fuori del Concorso

Durante il loro soggiorno i cori partecipanti alla manifestazione non possono - se non previa autorizzazione degli organizzatori - tenere alcun concerto o manifestazione extra concorso.

Cambiamenti al presente regolamento

Gli organizzatori si riservano il diritto di apporre cambiamenti sia al regolamento che al programma della manifestazione.

Indirizzo dell'organizzazione:

ASSOCIAZIONE CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE

"Città di Riva del Garda"

Viale Liberazione, 7 - I-

38066 Riva del Garda (TN)

Tel.: +39-0464-755639 Fax: +39-0464 023828

info@concorsocorale.it

www.concorsocorale.it